



## Armando Giovanni Valsania

Musicista, Musicoterapeuta Biovibrazionale, Didatta, si è diplomato in **Musica Corale e Direzione di Coro** presso il [Conservatorio Antonio Vivaldi di Alessandria](#), sotto la guida del M° Felice Quaranta, e in **Direzione d'Orchestra** all' [Accademia Superiore di Pescara](#), sotto la guida del M° Umberto Cattini. Ha studiato Canto Lirico a Pisa col M° Roberto Caverni, approfondendo la tecnica dell' emissione naturale. Ha conseguito il **Post Graduate Diploma in Musicoterapia** alla [Bristol University](#), sede italiana di Bologna, presentando una tesi sulla "Polarità".

Ideatore del [Metodo Valsania](#), nella sua attività terapeutica **ventennale**, ha elaborato un progetto di largo respiro che trova il suo divenire nella convergenza di diverse Discipline Terapeutiche che hanno in comune la stessa origine: la Vibrazione.

Così alla [Musicoterapia Bio-Vibrazionale](#) si affiancano [Sound Vibration Bach Flowers](#) e i [Mandala Sonori](#). Sussidi terapeutici predisposti a favorire **l'interazione sinergica** del processo terapeutico. Il professor Valsania si è dedicato allo studio della **Bioenergetica** – che trova in Alexander Lowen il suo mentore – per poter curare gli aspetti patologici legati all'ambito emozionale e per ripianare gli squilibri energetici del Corpo e della Psiche.

Mediante **Assemblati Sonori** appositamente predisposti, è in grado di **ri-allineare** la persona sulla sua Frequenza d'Origine, **placare** i loop mentali e migliorare la gestione delle **Emozioni**. Già docente per due decenni, oltre alla pratica terapeutica svolge una puntuale **attività didattica e divulgativa**, tenendo Corsi e Stage di formazione. Il Prof. Valsania vive a Torino, dove principalmente svolge la sua Attività in Studio e Online.

## Attività clinica

Inizialmente ha svolto l'attività di Musicoterapeuta presso il **Centro Socio-Terapico di Borgaro Torinese**, dove si è concretizzato un progetto individuale a beneficio di alcuni ospiti della comunità, affetti dalla sindrome down. Ha prestato servizio come operatore presso la comunità **"La Luna Storta" di Torino**, dove ha tenuto sedute settimanali di Musicoterapia a un gruppo di giovani/adulti con problematiche mentali, dimessi dal DSM ma ancora in fase riabilitativa.

Ha prestato servizio presso la comunità **"Crescere Insieme" di Torino**, dove ha attivato un progetto musicoterapeutico rivolto a un gruppo di adolescenti di varia nazionalità, con problematiche relative all'identificazione personale e all'inserimento nel sociale. Ora si dedica principalmente alla attività terapeutica in studio, però organizza workshop e gruppi di condivisione, in cui il Suono e la Musica restano il veicolo primario dell'interazione sinergica.

## Musicoterapia Biovibrazionale



**La Musicoterapia Biovibrazionale** manifesta il suo potere curativo attraverso l'utilizzo della Musica e del Suono. **L'Acustica**, quella parte della fisica che studia i suoni e le loro proprietà, stabilisce che: ogni sorgente sonora genera delle onde, che interagiscono con altre di uguale frequenza, creando un fenomeno chiamato **Risonanza**.

Di questo fenomeno se n'è occupò [Hans Jenny](#) – Fisico e studioso di **Cimatica** – che dimostrò come la Vibrazione Sonora ha il potere di strutturare la materia. Mentre il Dr. [Masaru Emoto](#) riuscì a fotografare con un microscopio elettronico i **cristalli** prodotti dall'acqua, quando era sottoposta alla stimolazione di particolari Frequenze Sonore o Brani Musicali. Altro riscontro interessante sugli effetti della Vibrazione lo si legge negli ultimi studi di **Fisica Quantistica**, che affermano come **la forma pensiero** sia in grado di **modificare** l'assetto del campo quantico e **influenzare** gli “elementi” che lo abitano.

Però anche le **Forme Pensiero e le Sequenze Mnemoniche** possono, a loro volta, essere modificate da particolari stimolazioni sonore.

Così i vecchi schemi mentali vengono sostituiti da **nuovi modelli funzionali**, in cui **l'intenzione si trasforma in una azione concreta**: innovativa ed efficace.